

DURAN
ARTE Y SUBASTAS



LOS TRAJES DE
CARMEN LOMANA
PASIÓN POR LA MODA

LOS TRAJES DE CARMEN LOMANA

PASIÓN POR LA MODA

DURAN
ARTE Y SUBASTAS

Carmen Lomana, empresaria, conocida por sus colaboraciones en medios de comunicación y asistencia a importantes eventos y actos sociales que se celebran en España, posee una de las mejores colecciones de alta costura y prêt-à-porter, con modelos de las principales firmas tanto españolas como internacionales.

Es una colección creada desde la pasión que Carmen siente por la moda, la elegancia y el buen gusto. En palabras de Carmen “detrás de cada pieza hay un acto de amor, no se trata de una compra compulsiva”. En cada vestido, Carmen no solo reivindica el valor de la excelencia y el savoir-faire de la industria, y el talento creativo de sus creadores: consciente de la relevancia del sector de la moda para la cultura y la economía, se preocupa por escoger aquellas firmas que apuestan por una producción ética y sostenible.

En 2018 el Museo del Traje presentó la exposición El armario de Carmen Lomana, comisariada por Juan Gutiérrez: una muestra pensada en la figura del cliente de moda y la primera de un ciclo dedicado a la moda como placer o como un medio de representación y estatus social.

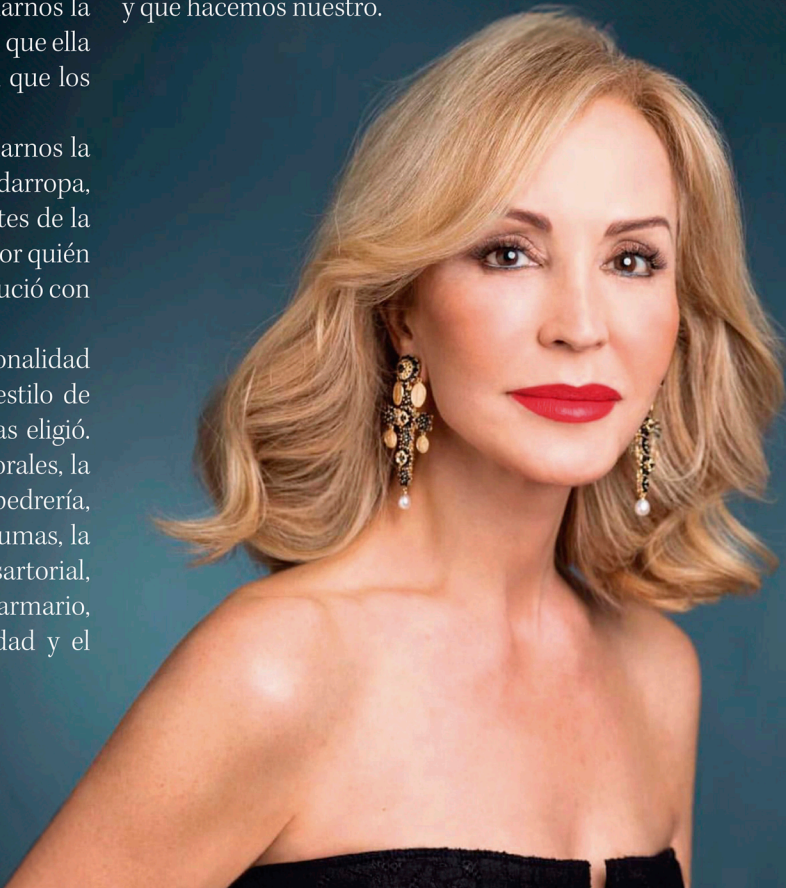
Ahora Carmen quiere compartir parte de su colección no sólo en forma expositiva, sino también quiere brindarnos la oportunidad de adquirir algunos modelos exclusivos que ella ha seleccionado con el mismo cariño que el día en que los adquirió.

Queremos agradecer a Carmen su generosidad al darnos la oportunidad de ofrecer una parte de su extenso guardarropa, que es también un trocito de su vida, a otros amantes de la moda que podrán adquirir modelos únicos no sólo por quién los diseñó sino también por quién los adquirió y los lució con amor y elegancia.

El guardarropa de Carmen es un fiel reflejo de su personalidad y estilo de vida: las prendas no solo muestran el estilo de sus creadores, sino el gusto y el criterio de quien las eligió. La feminidad de los colores pastel y estampados florales, la delicadeza de la seda, la precisión de los bordados y pedrería, la sutileza de los acabados, la stravaganza de las plumas, la sensualidad del drapeado, la solemnidad del corte sartorial, la firmeza del neopreno y la ligereza del chiffon. Un armario, en definitiva, que celebra la genialidad, la jovialidad y el frenesí de una mujer como Carmen.

A lo largo de los años, Carmen se ha consolidado como icono de la moda en España, confiando su vestuario a algunos de los diseñadores y firmas más reconocidos del panorama nacional e internacional de las últimas décadas. En esta primera selección figuran piezas de Christian Dior, Valentino, Balenciaga, Prada, Azzaro, Dolce & Gabbana, Donna Karan, Amen, Gucci, Lanvin, Carolina Herrera, Loewe, Blumarine, Carla Ruiz, Alberta Ferretti, Marchesa y, tal y como ella misma confiesa, con especial predilección por Óscar de la Renta, de quien encontramos diseños anteriores a 2014, año de su fallecimiento. Muchos de estos modelos participaron en la exposición celebrada en 2018 en el Museo del Traje de Madrid. Se trata, además, de una selección de los trajes utilizados por Carmen en algunos de los eventos más mediáticos de los últimos años, quedando así immortalizados en prensa y redes sociales.

Carmen, en la introducción al catálogo El Armario de Carmen Lomana, define la moda como “una forma de expresión y belleza tan válida como cualquier otra obra de arte, con el valor añadido de una serie de oficios que colaboran en la elaboración de cada prenda”, pensamiento que compartimos y que hacemos nuestro.





421 OSCAR DE LA RENTA. Vestido de cocktail en dupión de seda color lima. Cuerpo ceñido en corte princesa con tablas en la espalda, y falda de gran vuelo. Se trata de uno de los modelos más icónicos de Oscar de la Renta, en el que el neoyorquino homenajea al maestro Cristóbal Balenciaga, de quien fue aprendiz durante su juventud. Este vestido formó parte de la exposición comisariada por Juan Gutiérrez en 2018 en el Museo del Traje. Colección Primavera / Verano 2004.

SALIDA: 1.900 €.



422 OSCAR DE LA RENTA Vestido de cocktail en seda glase color verde peridoto. Cuerpo de escote de barco, entallado en corte princesa y falda de gran vuelo en silueta reloj de arena. Paillette y apliques plastificados en color ámbar formando motivos abstractos.

SALIDA: 700 €.

423 DOLCE & GABBANA Vestido mini de terciopelo de seda verde arlequín, silueta globo. Escote palabra de honor y corte imperio ceñido por cadena dorada rematada en borla y broche de inspiración barroca. Corpiño interior en doble capa de tul estructurado con ballenas. **SALIDA: 850 €.**

424 OSCAR DE LA RENTA. Vestido de cocktail en corte sheath dress, en chiffon acanalado de seda, estampado en tonos turquesa. Paillette y cuentas en los mismos tonos del vestido. Bajo rematado en pétalos de chiffon a modo de plumas. Colección Primavera / Verano 2004 **SALIDA: 950 €.**

425 OSCAR DE LA RENTA. Vestido cocktail largo mini en glase de seda color turquesa. Corpiño de escote cuadrado y corte princesa. Bolsillos de plastrón adornados por lazo de chiffon. Bajo rematado con pétalos de chiffon evocando plumas. **SALIDA: 950 €.**

426 BLUMARINE Vestido cocktail en largo mini evasé, en tul bordado de hilo dorado y pasamanería metalizada con motivos geométricos y florales, sobre forro de gasa azul. **SALIDA: 800 €.**

427 CHRISTIAN DIOR. Vestido de cocktail de silueta ánfora en satén duquesa. Decorado con pliegues y paillette negro. **SALIDA: 950 €.**

428 ALBERTA FERRETTI - PHILOSOPHY. Vestido túnica en evasé de chiffon de seda negro. Decorado con bandas en el mismo tejido imitando un estampado a rayas horizontales con transparencias. Falso cuello camisero de grossgrain ribeteado por pedrería. Forro en satén negro, cortado al bias. **SALIDA: 475 €.**

429 LANVIN. Vestido midi de silueta globo, en satén duquesa de seda, al bias. Color negro satinado que se degrada en el bajo a un tono acero, imitando un efecto tornasolado. Espalda semidescubierta. Forro en el mismo tejido. **SALIDA: 950 €.**



430 BALENCIAGA PARIS. Vestido en crêpe color marfil, estructurado en un corpiño interior de organza almidonada, y forrado en gasa del mismo color. Falda de neopreno negro con peplum y bajo en corte tulipán.
SALIDA: 700 €.

431 AZZARO Vestido asimétrico de largo mini en georgette color marfil con plumas de avestruz realzadas por volante de tarlatana. Forro en gasa del mismo color.
SALIDA: 700 €.

432 AZZARO Vestido asimétrico en crêpe satinado color marfil, cubierto en uno de los hombros por una capa de gasa al bias adornada con apliques y pedrería en forma de diamante. Forro en georgette del mismo color.
SALIDA: 700 €.

433 MARCHESA. Vestido de largo mini en satén de seda color nacarado, cubierto por una capa en gasa de seda al bias. Escote barco adornado con apliques de pedrería en forma de diamante y metalizada.
SALIDA: 425 €.

434 LOEWE. Vestido túnica de largo mini, en gasa plisada color marfil. Canesú de antelina color crema decorado con cintas de chiffon a modo de bordado. Cinturón trenzado, rematado en madroños y borlas.
SALIDA: 350 €.

435 THE 2ND SKIN & CO. Shift dress largo midi de voile almidonado en tonos crema alternando transparencias. Manga francesa rematada en volante a modo de farol. Forro de taslan satinado color arena. Etiqueta 2nd Lab.
SALIDA: 350 €.

436 PRADA Vestido de cocktail, en crêpe plisado de tonos palo de rosa y melocotón. Corpiño con drapeado de georgette armado por una cinta en un satén color crema, decorada por un broche. Forro de seda en tono malva.
SALIDA: 700 €.

437 PRADA. Vestido de cocktail en crêpe color tierra siena. Escote palabra de honor con tirantes. Apliques de pedrería metalizada, lamé y plastificado en colores dorado, bronce y ámbar sobre organza. Forro de gasa en color arena.
SALIDA: 700 €.



438 OSCAR DE LA RENTA. Vestido de cocktail tipo sundress de tul bordado con paillette y apliques de lamé dorado en motivos geométricos. Corpiño de corte princesa armado con una estructura entretelada sin ballenas. Enagua de capas de tul y organza.
SALIDA: 1.900 €.



439 CHRISTIAN DIOR BOUTIQUE Vestido largo midi, en crêpe de chine color albaricoque. Manga de corte raglan con paillette en tonos plateados. Escote cowl drapado al bias.
SALIDA: 750 €.



440 VALENTINO. Conjunto de vestido y chaqueta corta en tonos marfil. Vestido de cocktail de corte imperio, con cuerpo drapeado de gasa de seda adornado en un hombro por broche de pedrería. y parte inferior en tul bordado en estampado floral sobre un forro de gasa de seda. Chaqueta tipo bolero con manga corta, de pelo moiré lamb y plumas de avestruz con paillette y applique de bisutería, forrada en satén de seda. Este vestido formó parte de la exposición comisariada por Juan Gutiérrez en 2018 en el Museo del Traje.

SALIDA: 1.400 €.





441 AMEN COUTURE. Vestido largo entallado color champagne, en tul bordado de paillette formando motivos florales. Forro en satén color crema.

SALIDA: 200 €.



442 ELISABETTA FRANCHI. Sobre-vestido color vainilla en tul transparente y paillet en forma de rombos. Ceñido a la cintura a través de un cinturón de crêpe ribeteado en macramé. Sin etiqueta.

SALIDA: 80 €.



443 OSCAR DE LA RENTA. Conjunto de vestido y chaqueta. Vestido largo en corte imperio, de gasa color tierra siena. Escote halter con collar de piedras de motivos orientales en colores ámbar jade y carey. Chaqueta de plumas de avestruz y paillette sobre organza. Este vestido formó parte de la exposición comisariada por Juan Gutiérrez en 2018 en el Museo del Traje.

SALIDA: 1.900 €.



444 VALENTINO Vestido largo de corte recto en chiffon de seda. Canesú en tul bordado de pedrería y bisutería en diferentes formas, tamaños y colores. Busto drapeado en sinuosas ondas horizontales, características del maestro Valentino.
SALIDA: 950 €.



445 MSGM Vestido largo en tejido de punto color arena. Cuerpo holgado, drapeado en pliegues y ceñido a la cintura por cinta grossgrain.
SALIDA: 140 €.



446 VALENTINO. Vestido estilo lencería, largo hasta el tobillo, en satén de seda azul aciano y tul bordado de pedrería en tonos marfil. Espalda descubierta, con tirantes transversales. Forro en chiffon de seda color crema.
SALIDA: 1.900 €.



447 AZZARO. Vestido de noche largo, con corte asimétrico, en satén de seda azul tinta. Cubierto por una capa en chiffon de seda y apliques en forma de brillantes en el hombro.
SALIDA: 700 €.



448 CHRISTIAN DIOR BOUTIQUE. Vestido de noche en gasa crêpe de seda negra y paillette plateado y negro, sobre cuerpo de tul, formando motivos florales.
SALIDA: 1.400 €.



449 AZZARO. Vestido largo de corte recto entallado, en tejido de punto negro efecto satinado. Transparencias de tul en forma de flor ribeteada por paillette en forma de brillantes. Colección Primavera / Verano 2009.
SALIDA: 900 €.



450 Vestido largo en satén duchesse de seda blanco y negro. Cuerpo de escote halter plisado en forma de tablas y espalda al descubierto.
SALIDA: 200 €.



451 Vestido largo en tafetán de seda negro satinado. Corte al bias entallado, armado con ballenas y escote strapless en forma de corazón. Decorado con cortes curvos formando falsas pinzas. Bajo en forma de tulipán con gran volante de satén plisado y almidonado en cola de sirena.
SALIDA: 500 €.



452 DOLCE & GABBANA Vestido largo en chiffon de seda con estampado tropical sobre cuerpo de tul, ceñido en la cintura por un elástico en nido de abeja. Falda con gran vuelo en volantes fruncidos.
SALIDA: 500 €.



453 CHRISTIAN DIOR BOUTIQUE Vestido largo de gasa, estampado de flores en colores vivos, de corte entallado, y drapado en frunces.
SALIDA: 750 €.



454 CARLA RUIZ Vestido largo, en gasa plisada en abanico, de estampado floral en tonos verde, limón y nácar. Cinturón forrado con el mismo estampado con hebilla tipo joya con apliques en tonos esmeralda y brillante.
SALIDA: 140 €.



455 GUCCI. Vestido-joya de corte recto largo, en crêpe de punto color amaranto. Cuerpo de escote halter con apliques de bisutería, cadenas, y pedrería con en tonos dorados que evocan motivos exóticos. Colección Otoño / Invierno 2008.
SALIDA: 850 €.



456 DONNA KARAN. Vestido largo drapado en tejido de punto de doble faz color bermellón. Escote redondeado, estructurado por ballenas.
SALIDA: 500 €.



457 CAROLINA HERRERA. Traje de dos piezas en crêpe rojo escarlata. Blusón acampanado, rematado con plumas de avestruz y volantes, manga francesa. Pantalón de pinza, corte lápiz.
SALIDA: 350 €.



458 AMEN Vestido largo en tul plumetti de color coral, y forrado en muselina color nacarado. Cinturón de cuerda y apliques en forma de brillantes.
SALIDA: 100 €.



459 OSCAR DE LA RENTA. Vestido de cocktail de corte sundress, en tul bordado. Corpiño de escote strapless en forma de corazón, armado con ballenas. Decoración bordada en pasamanería de puntilla de encaje blanco y espumillón negro. Falda de media capa al bias, con enagua de doce capas de tul y tarlatana. Forrado en organza.

SALIDA: 1.900 €.

460 OSCAR DE LA RENTA. Vestido de cocktail largo midi, en glasé de seda color rosa de Francia. Bordados de hilo, pedrería y pasamanería en forma de madroño, cairel, flores... Forro de glasé de seda rematado interiormente por volante fruncido en organza negra. Colección Primavera / Verano 2004. Este vestido formó parte de la exposición comisariada por Juan Gutiérrez en 2018 en el Museo del Traje.

SALIDA: 1.900 €.





DURAN
ARTE Y SUBASTAS